

國立中山大學

跨領域多元專長「學系(所)專業學程」課程規劃表

學程名稱：西洋經典文學與文化

一、課程架構

	開課單位	課程名稱	學分數	備註	
專業 模 組 課 程	外文系	歐洲文學：1350-1800	3	歐洲文學課程2選1	
	外文系	歐洲文學：1800以後	3		
	外文系	英國文學：1660以前	3	英國文學課程4選1	
	外文系	英國文學：1660-1800	3		
	外文系	英國文學：1800-1900	3		
	外文系	英國文學：1900以後	3		
	外文系	美國文學：1865以前	3	美國文學課程 2 選 1	
	外文系	美國文學：1865以後	3		
	專業模組課程學分數： 9 學分				
跨 院 選 修	通識中心	西洋文學概論(一)	3		
	通識中心	西洋文學概論(二)	3		
總學分數：至少 15 學分					
<p>※注意事項：</p> <p>一、系(所)專業學程課程規劃至少 15 學分。</p> <p>二、各學制學生應修習學分數原則如下：</p> <p>(一)跨院修讀之學士班學生：應修習專業學程所屬學院之開設跨院通識相關課程至少六學分，並修習專業模組課程至少九學分。</p> <p>(二)同院跨系所修讀之學士班學生：應含修習專業模組課程至少九學分，其它學分得由學程負責人規劃，學生得依其自行選讀。</p> <p>(三)碩士班學生：應含修習專業模組課程至少九學分，其它學分得由學程負責人規劃，學生得依其自行選讀。</p>					

二、本學程課程之間的關連性，以及學生修畢此系所專業學程後，預期具備的能力與學習成果為何。

1.課程目標及系所專業能力規劃：

課程名稱	對應系所專業能力	課程目標
西洋文學概論(一)	具備外國文學知識 具備分析思辨能力 具備人文素養	引導學生認識文藝復興以前之西洋文化以及主要經典著作，內容涵蓋西方文學起源的主要文化脈絡與作品，例如希臘羅馬神話、史詩、希臘古典悲喜劇(第一學期)。
西洋文學概論(二)	具備外國文學知識 具備分析思辨能力 具備人文素養	引導學生認識文藝復興以前之西洋文化以及主要經典著作，內容涵蓋西方文學起源的主要文化脈絡與作品，例如聖經等(第二學期)。
歐洲文學：1350-1800	具備外國文學知識 具備分析思辨能力 具備人文素養	引導學生閱讀十九世紀以前歐陸文學作品，了解歐陸文學思潮及歐陸各國文學之異同及歐陸文學與社會、民族、歷史等之互動關係。
歐洲文學：1800 以後	具備外國文學知識 具備分析思辨能力 具備人文素養	引導學生認識十九世紀以降之歐陸文學思潮及其演變，並閱讀歐洲文學文本以瞭解從歌德到侯布—葛里葉之作品風貌。透過研討訓練學生分析歐洲文學文本之能力。
英國文學：1660 以前	具備外國文學知識 具備分析思辨能力 具備人文素養	引導學生認識中世紀至文藝復興時期的文學及文化，理解當時盛行的文類，兼及英語史的發展，並閱讀經典作家作品。
英國文學：1660-1800	具備外國文學知識 具備分析思辨能力 具備人文素養	引導學生藉由閱讀經典作品認識十七世紀至十九世紀的英國作家作品與當時英國的政治、歷史、文化、社會思想(如理性主義、啓蒙主義)的發展。
英國文學：1800-1900	具備外國文學知識 具備分析思辨能力 具備人文素養	引導學生藉由閱讀經典作品認識英國浪漫主義時期與維多利亞時期的作家作品，並探索當時的意識形態、美學、社會、政治與文化思潮。
英國文學：1900 以後	具備外國文學知識 具備分析思辨能力 具備人文素養	引導學生藉由閱讀經典作品認識二十世紀以降的英國作家的文學表現，並探討作品中所呈現的社會與文化思潮，兼及現代主義、後現代主義等文學與藝術觀點與技巧的變動。
美國文學：1865 以前	具備外國文學知識 具備分析思辨能力 具備人文素養	本課程旨在引領學生細讀 1865 年以前的美國經典文學作品，涵蓋清教徒與英國殖民、獨立革命與建國、美國文藝復興、南北戰爭時期等歷史與文學史脈絡，閱讀的經典作家包括歐文、愛默生、梭羅、霍桑、梅爾維爾、艾德嘉·坡、惠特曼、狄瑾蓀。

課程名稱	對應系所專業能力	課程目標
美國文學：1865 以後	具備外國文學知識 具備分析思辨能力 具備人文素養	本課程旨在引領學生細讀 1865 年以後的美國經典文學作品，涵蓋亨利詹姆斯以降至當代的美國重要作家作品。兩次世界大戰前後美國歷經各種社會與文化變動，也反映在這時期的文學作品裏頭，族裔、階級、性別、身份等問題則成為作家與論者的關注。

2.課程評量規劃

課程名稱	系所專業能力	主要學習成果	評量方式	蒐集證據
西洋文學概論(一)	具備外國文學知識 具備分析思辨能力 具備人文素養	具備文藝復興以前之西洋文化以及主要經典著作之知識，養成人文關懷精神及社會議題省思的能力。	紙筆考試、 個人/群組報告	學生試卷 /報告
西洋文學概論(二)	具備外國文學知識 具備分析思辨能力 具備人文素養	具備文藝復興以前之西洋文化以及主要經典著作之知識，養成人文關懷精神及社會議題省思的能力。	紙筆考試、 個人/群組報告	學生試卷 /報告
歐洲文學： 1350-1800	具備外國文學知識 具備分析思辨能力 具備人文素養	具備十九世紀以前歐陸文學作品之知識，養成人文關懷精神，增進社會議題省思的能力。	紙筆考試、 個人/群組報告	學生試卷 /報告
歐洲文學： 1800 以後	具備外國文學知識 具備分析思辨能力 具備人文素養	具備十九世紀以降歐陸文學思潮及其演變之知識，養成人文關懷精神及社會議題省思的能力。	紙筆考試、 個人/群組報告	學生試卷 /報告
英國文學： 1660 以前	具備外國文學知識 具備分析思辨能力 具備人文素養	具備中世紀至文藝復興時期文學及文化之知識，養成人文關懷精神及社會議題省思的能力。	紙筆考試、 個人/群組報告	學生試卷 /報告
英國文學： 1660-1800	具備外國文學知識 具備分析思辨能力 具備人文素養	具備十七至十九世紀英國文學作品之知識，養成人文關懷精神及社會議題省思的能力。	紙筆考試、 個人/群組報告	學生試卷 /報告
英國文學： 1800-1900	具備外國文學知識 具備分析思辨能力 具備人文素養	具備英國浪漫主義時期與維多利亞時期之知識，養成人文關懷精神及社會議題省思的能力。	紙筆考試、 個人/群組報告	學生試卷 /報告
英國文學： 1900 以後	具備外國文學知識 具備分析思辨能力 具備人文素養	具備二十世紀以降英國文學之知識，養成人文關	紙筆考試、 個人/群組報告	學生試卷 /報告

課程名稱	系所專業能力	主要學習成果	評量方式	蒐集證據
		懷精神及社會議題省思的能力。		
美國文學： 1865 以前	具備外國文學知識 具備分析思辨能力 具備人文素養	具備 1865 年以前美國經典文學作品之知識，養成人文關懷精神及社會議題省思的能力。	紙筆考試、 個人/群組報告	學生試卷 /報告
美國文學： 1865 以後	具備外國文學知識 具備分析思辨能力 具備人文素養	具備 1865 年以後美國經典文學作品之知識，養成人文關懷精神及社會議題省思的能力。	紙筆考試、 個人/群組報告	學生試卷 /報告

三、課程執行規劃呈現

以文本閱讀為主，與文本相關的歷史、文化、社會背景為輔。指導學生自文類、角色、主題、文化、心理、社會、宗教、哲學等多元角度賞析西方文學作品，並針對各個文學作品對後世的影響進行深入討論。

四、學程預期成效

藉由西洋經典文學與文化協助學生培養人文素養及包容的胸襟，刺激獨立思考的能力，開闊國際視野、增進對文化及社會議題的省思能力。